

10-10-68



واكد قسطنطين تشيرينكو قوليه
ن الاتحاد السوفيتي وبلدان الامرة
لاشتراكيه يتقدم على الدوام بالمبادرات
لرامية الى لتطيف حدة التوتر الدولى
لتعزيز السلام .
(البقية على ص ١٣)

وهذه كلمات من أغنية سوفييتية معروفة ضد العرب
النفلة . جاءه الضال برؤفة جده التي شاركه في
الانقسامات وأراد التمسك بالمشقة في الإجماع
في شاركه في الألف من شبيبة موسكو . جرى الإجماع
بعدم الحرب النووية .
في لعامة السلام في العديد من المدن الاتحاد السوفيتي
في أوكرانيا شارك على شاركه في حوالي ١٥٠ ألف
وكانت في ذكرى معاشاة القضاة - في أوكرانيا
في أوكرانيا

التصوير اليكسي فيدوروف

الأكاديمي الكساندر
سامسولوف : «إننا نتفوقنا
بمساعدة عسكرية فعلية
طوال ثلاث سنوات . وقد
حصل عليها الحلفاء فور
طلبهم لها» .

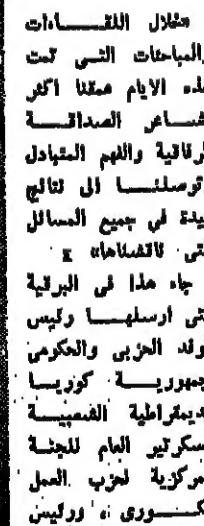
(طالعوا على ص ١٢
و ١٣ حول افتتاح الجبهة
الثالثة في عام ١٩٤٤) د

من التراجع

ماذا دفع العالم لقاء بغي
الغرب من سياسة الانحراج
(طالعوا تأملات الدريه
كورتولوف وليكولاي
سوكوف على ص ٥) x

قلة وليس وفد البرلمانيين الآسيان
 كالغالبين في الكرملين مسقطون
 بيرينكي هيدالية الكرونيان السباني
 هيدالية هذه الكرونيان السباني
 فوسال قلة في تاريخ الدولة
 في حال الدفاع من

الديمقراطية الشعبية



السُّلْطَانُ شِيرِينُكُو وَكِهِمِ اِيْلَ سَوْنِجِ التَّاءِ التَّلَاءِ قِي الْكِرْمَلِي

الالاتد السوفيتي وجمهورية كوزنسا
الديمقراطية الشعبية يقبلان
ويعتبران في الجاه : منساقاة عادية
والاستقلال والامن الدول و والده
العام "من المعاصرات المتأخرات
الاسيائية ، والافتال الفنية والعال
من اللغات البريلة ومالات التسمار
والاساقا السياسية الشعبية ، وما
الافتعال في الدول الاشتراكية
الاولى الدول الشيوعية التتال
تتال في اية اولف مثال التتال
في اية في اية

لقد تمت الموافقة على برنامج تطوير اللائق لرياضة الصداقة في أولية العام . وتم تصنيف درجات الجيادات التالية :
 - تحت ١٠ : وعلى سبيل المثال لقد انتهت في فئة الدرجة الممتازة مباريات صنادورة العرة والكلاسيكية التي تجري يوميا في الاقتصاد السوفييتي في فلبس على طرف المصارع ايسلان دوبي .

المال في كره القدم عام ١٩٧٠، وكنت حينذاك - ووفقا لقوانين اللعبة - جزءا من الجايسات في خمس استادات في برلين، وطلب عليّ من الدولة التخلي عن دوري ليلعب في ١٢ استادا، ستة كل منها لثلاثين إلى أربعين ألف شخص. اعان رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة العالمية القبلية فيليبيسو كاليثو (١٥ سيجري) مباحثات حول هذا الموضوع مع عليّ.

ولقد ظهرت المشكلة بعد أن طلب مني أن أكون جزءا من اللجنة التي ستعقد

المكسيك تطلب
وَلَقَدْ أَضَافَا...

أعلم إبداع كسرة القدم المكسيكي.
 ما يوجد تحت تصرفه الآن سمعة
 بطلان باهجة بلطولة الألفية
 ١٩٨٠. لأنه ملتبس من الإحاديث الدليل
 زرة القدم بطلانها وقتا اختياريا لاختيار
 سمعة استبداد أخرى
 "أولاد المكسيك" قد تلت بلطولة
 الرسميين وفضيف الشرف ألبا بلطولة
 العالم
 قال كاندو ما نال السبق
 يستحق الاتساق مع باقي ألعاب
 ولكن هذا
 "المكسيكيون
 فلاديمير عالم يعلم

الكونت موسكو
 ٢/١ شارع جوركيه
 تليفون: ٢٢٩ ٥٨٧٢
 تلغرامينا:
 Moscow-Moscow News
 استديو ٥٠٠٩

۱۵۲۱

فیتالی مالک کراموی

سباق الزوارق الشراعية في أوستانكينو

التمزكت بضع عشرة. من السفن التجارية في سباق الزوادل
تراجعا الظلبي الماء في البحيرة الاصطناعية بالقرب من مركز
وساقي حيز البحيرة الصفيح قشبان تتراوح
الطرازيون بومونكو وأربع عشرة شجرة - على زوادل كدرب من
البحر بين علي كادير - واوتينيست - وجرى الكوبري فوق
البحر في الكادير - وأعلن الحكم بالتمسكية أن الكثيرين
منه تساقوا في حجاب البحر.



رسائل جارية لزيادة الانتخاب النسائي السوفيتي

لم يفرق ليايات الكزة العالمة
بنيّة مؤرخا لتدبرا قابلا . فقال
في ساعده كيف يمدوني المتكلم
والفريق المبرور بالكرّة العالمة
في هان ليايات الكزة العالمة
في تياتيت هان لمن يطهوه كيرة الى
في التسمان الصيغ . وتلق
عليها خاضعة ليايات الجيسل
في دوقات سوسيليا ذات لياية .
ييزو العوسيلة هان : المتكلم
في في القطن الرق في التاليم
رت في لرام الان ليايات هيران
فوات مبادر فيهمه
يكن الكزة هان ذلك ان ليايات
العالمة السوليتيات كيرين ليكن
تاليم العالمة ؟
تاليم الباريات الاخير مع للفريق
المحتكم بتمد في العمل . فلي
ليسان ايريل هان القاتل المتكلم
في بكاس هانالاراية التظليل
نفة سوسيليا الحرة . وكسد
الليابات السوليتيات الفبرق
في ليايات الفس مع
في هان فرق ليايات جوبا كيتكسبو
ليسان ايريل هان ليايات الجيسل

ركوبيا الميمولانيه
وليج متفتنبا في دورة فلولفراده
فسوق المتكلم السوليتي هانك اليايات
في ليلانديا والجبر . وليل ذلك
كان متفتنبا . فقاميه الارل والثاني
في لباري في سوسن مع فريق ييزو .
فريق كويا بلي . التاليم السابق وللايات
الليابات السوليتيات في المبادر فوات
هذا الدور .
ويهد كسل هذه المبادر شارفت
بالات اليايات ٨٠ الى الباريات لبارد
ست ماريات سبع الباريات
بالليانديا ٧٠ . والجيسر بالباري
الفريق السوليتيات ٦٠ في خبر ليل
عام امام لليرة الياباني اذ كان اخف
منه من جميع التاليم . اسما الان
كسات كصيلة اليايات الاولين ١٠٠
ويجب القول ان المتكلم التوليتي في
هال بالباردة التالية بتمد رالمة في
فلات الشفر . ويهد تلك الميمولايه
بالباري ليل ميمولايه غريب الفريق
الياباني ليل القضايات اذ التظيم
صنح ان لاداميز بالكين ييزوي
ستاروليتيكي . مودين المتكلم السوليتيات
في الكزة العالمة . ١٠ بتمتازان

في لبارد مزيد من التالول وهذا مودن
متكلم . اذ بسع تيديه لرام الفريق
تسبة ٨٠ بالية . فتكون عودات
الفريق الاين التالول خاضعات عودات
ليان ييليا شيبوكيا ١٨٠ سنة
باريا ويزن ١٨٠ سنة من ليايات
باريا كيروليا واليايات ايريتكو
في ستيرولوكس . فليان البرشمتان
الليان ليايات من كسلة العلية
في قاتي مدن . وهذا التليل واسع
يهد . ان يكن لظفر اعدا من ايس
من اليايات طيسا الاعتقاد على فريق
راجه من ايد اليايات الروسية واما
في ان اليايات من الفريق الاخرى الي
في ان بالكين وستاروليتيكي لسم
ييسا ميمولايه . فلتاليا اعدا من اليايات
الليابات ميمولايه واما الين عدا من
الليابات السوليتيات ويزو . فليان
الليان من ليل اعادة لتظيم الفريق
الليان . فليان سيج في كز . فليان
الليان من سجات الفريق اليايات
الليان من مالمفستة الفصل متفتنبا
الليان لسم تالار الا في الوقت
الفاخر

فالتاليل في شوكو

شيكوف

انبياء ہوسکے

رئيس مجلس الادارة
 عبدالكريم غيراسليووف
 نائب الرئيس العام
 عبدالمجيد عبدالحاميد
 مدير التحرير
 محمد عبدالحاميد

АЭРОФЛОТ

أيزوفونوت، تحمل الصدف
البحري جسيم انضواء العالم
طُبعت ١٩٨٤/٥/٢٢
عند نقلا أي مواد من جريدتنا
يرفض الانتساب إلى المبعوث

الباء في الحكم قسمة



ایمان پیتروف

للاتحاد السوفيتي
والسبب الدولية

[illegible]

للمعلم في مسرح البلشوى »
 وكان ليديجا يهود « يوزيل » في ياليه يجعل نفس الاسم
 أو يشارة لتجاعها في ختيه مسرح البلشوى . ثم وقعت
 في ياليه « كاسكارا » البينيه » والحسنه الخافله تشاويشوف
 « دويويو » و « لوتيه » و « كوكوفيل » ثم جد دور ياليه
 « سباراك » خاشانوف و « الفاديه » ايشيبي « واسكوف »
 « ماسك » ملكوف ... وهكذا خافله البلاته » وتوتعت
 الضاعه التى كان على الفلاله تجسيدها على المسرح . ولكن
 « الويد » الذى لا يتغير هو العمل الذى
 يسبق كل دور جديد .
 تقول ليديجا بالفلو : ان مسرح البلشوى بالنسبه
 هو كالماديه فى العرايه . جسد الفلوه الذى تدرك ان
 الدراسة مستعبر طيله عليله . جسد الفلوه الذى حلاله
 في اماكن اخرى اشقت اليه اشتياالى الى البيت العزيز .
 ثم ... الدراسة مع العلم ، ونظام دقيق للحجسه
 والدراسات ودراسات كل يوم .

لقد ولّعت بالكلمة جدا انك مسابقة موسكو الدولية
في فيسبيلك غورويديف ، انك لعلنا رايك لها في العمل
في غلبة صرح البشوى ، ولذات يوم من تشرق الشمس
والفرح بام عام ١٩٧٥ هجرى الرقيقة بعد ثلاثي
موسيقى اذان والسحابة من غلبة المسرح بعد تصديق
عاصف ، ذهبت الى حلة الزلازل ، وتقول اننى بالفرقة
غورويديف الى حلف انى ، وقيل ان لواجهها بفرقة
اقية الرقص ، وتقول العاصفة الى ذلك ان وحدة الاراء
والاجتماعات تلعب دورا عابسا ، لا على المسرح بل ، بل
وفي العاصفة كذلك .

هم هم سماء، أولئك الذين يتخون بهمهم. غير أن
 هذه السعادة يشعلها التذلل إلى ملك يبعث الأفريقين
 أن لديهم بالوقوف لتتأني إلى هذه السعادة الثانية من
 السعداء. بالوقوف خارج المسرح السالسة، تفرق في
 الحلات، وتحتلها وليلة الكرام. غير أنها تتغير تحت
 أضواء خشية المسرح. حين يتكلمها حداث الرقص،
 إلى قدرة الرافعة في التكرير الموهولة يروض خاص في
 حلات الطاعة. إلى طاقتي مبدوعة تتغير النخلة من
 شغفية طاعة إلى شغفية لادرة في مشاركة أحرار
 الغير، من شغفية تستودع لادرة فرجة عاصلة إلى تلك
 التي تفرق في حزن شديد. لها في الرقص بصرح لا حدود
 له في شغفها بايلة الفايروغ في حفاوته لولو، ويبد
 لحظات لأولى يدى في الجوانبية الثانية من مبدوعة التكرير
 تشغف تشغفوسكى، الله عرفت بالوقوف إلى الجهور
 -إتيم الهائلة الشهيرة سماء سالى إلى أدهتها UA
 بالوقوف في التلقى يروح عجيب، في هذه السعادة تظفر
 ببال يضى الهوة من حين إلى آخر الجارية زين التلقى
 والتدافع، ولكن في هذه الفرود أن تلاقى؟ فالوهية
 السعادة رافعة وأصلية دوما.

فَالْتَبَا لَيْكِنَا

لماذا االفصويك بيئى الثالثه؟

[illegible]

نادي جدا بافلوفنا:
سرچ اکیلسوی
اکادمیة فن اکیالیہ

[illegible]

استمر عملها هناك موسسا واحدا ودعيت عام ١٩٧٥

[illegible]

محطات الطائرة من المصارع .

الرويووت يسير تحت الجاه

انه يقبض في شكله الغامض مكنة
تقس الحصى في الحذاق : كذا في
الطيرة رويوت تحاكي تحيى حية
عن بند وذاتى التظلية (ياكيكي)
لقد صنع قبل سنوات في حبيته
اجهات السجلات التابع للاجهزة العلم
السوليتية ورويوت (كراب) : ومغش
لصن افعال الجاه : وانما عظام في
الترية ... ولد زود المفسفون العلم
من مكتب التجميع الثلاثي في حبيته
بامان التكنيكي العالي ليس حية
رويوت (كراب) يتجلات متح كسبة
ولظام حكم : وهكذا فليس الرويووت
(ياكيكي) .

يتاح ال هذا النوع من الرويووت
تعالى النطق لاصال البحث والاصلاح
الثنية الصبية في افعال من رويوت
تلك الاضال التي يتلها في الرويووت
الناشر فراسون : ويستطيع الرائد
ان يقوم بسند الايجاب ولصنا
الاصلاح من الفرد .

أنباء العام والتكنيك

كيف وزنت ما لتقوب السوداء

تزيد كتلة القرب "تعب اسوده اليه"
 يكون عمر من كتلة الشمس ، وقد
 تتبدل علماء الفلك من جامعة
 فينيترا كتلة الشدة الجديدة الكتلة
 الموجودة في برج الفيلوروس وجدا
 في الاول لول
 لقد استخدم العلماء في علمهم
 بقة واعية جديدة لتقدير كتلة
 البرج البعيد ، وتقدم هذه الطريقة
 بحلول التباين الجاذبي الى مسعى
 التراكبات التجريبية الكروية في
 نجوم الدارة بومرا و مغلل
 في التوريم مساراها و ريتال لاس
 ، كتلة الكوي : وقد وضع العلماء في
 فينيترا برج راجسا خاصا
 ، موزي : يستطعم استخدام
 بيانات الطيفية جدا في حركة التوريم
 يحدد مراكز الجلب بالنسبة لهذه
 يدات

خارطة البرق

انتهت لى جمهورية قرغيزيا
السوفيتية الاعمال المتعلقة بوضع
خارطة ، تشير الى الاماكن المحتلة
من الجمهورية ، التى تعرض بشكل
مكثف الى الصواعق .

توصل الباحثون نتيجة الأبحاث
الطوبئة الى مميزات طرية . ألا تلك
الجيال ، يتشكل خاص ، مفرقات
لضخات السحب ، وهذا يظل الى حد
كبير من كمية الصراقات التي تتصلب
الأرض . وكينس اثان ان التفرش
للصاعدة «المسود» يتشقق وتضاروس
المنطقة أيضا . ولتعتبر سروج
الضائقات الجبلية ، التي تمر بها
خلوط قتل القاعة الكبريتية كشفاة
مامة للصراقات
لقد استمنا نتائج خلوط التباين

الكهربائية النتائج التي توصل اليها
الباحثون استنفدوا في حالات كثيرة من
استخدام اسلاك العنبر من الصواعق
واجزاء التاويض . وان خطوط النقل
الكهربائية بالنسبة هذه اقل عرضا
للرياح والتلويج . وبمستخدم هذه
الغائرة ايضا مصمم شبكات حماية
مجسات الطاقة من الصواعق .

الروپوت يسيّر تحت الماء

انه يقبض في شكله الخارجي مكة
قص الضمير في العناق ، لكنه في
الطبيعة رويوت تحاشي غير مصرح
عن بعد وذات التخلي (الكس)
لقد صنع قبل سنوات في

أبحاث المحطات التابع للاكاديمية العلم
السوفيتية وروبرت (كراب) : وعرض
لنجر اعناق الباز ، ولأنه جبال في
الترية ... ولد زود اليه.عوضوا.الديار
من مكتب التصميم الثلاثي في
هاوانا التشيكى العالم لفسى فوس
روبرت (كراب) : سجلات مع كرسية
وليام فكم x وهكذا فوس الزوا
(الفاكس).

يحتاج الى هذا النوع من الرواية
 حال النقل ليعمل البحث والاستطلاع
 القليلة الصعبة في اعقاب هذا النوع
 تلك الاعمال التي يطلبها في الوثائق
 العاصر فواضحة ويستطيع الرواة
 ان يقوم بمسند الاثبات والحقا
 اسلاميا من الرواة



ایک طریقہ شوقِ دراستہ مصالحِ عالم و دنیائے

تقول الأكاديمية ناناليا بيغنييفا مديرة معهد الطب التجريبي في لينينغراد : «لا يوجد اعتد في الدماغ سابقا تمت أعلى بالكلية التالية : اتنا الأول في استل الأكمة قد قمتا بالفتقوان الأول فقط في مجال دراسة الية الدماغ . والان نقول : لقد تم شق الطريق ، وبرهنا أن هذا الطريق قابل للعبور» .
والآن ، وتحت إشراف ناناليا بيغنييفا ، يتم تطوير عدة اتجاهات جديدة في دراسة دماغ الإنسان .

— لقد اجبت قبل عشرين سنة عن
الوالد ان يرفع في الدماغ لملك
مجان المزولة عن التفكير والتصرف
الكليات . تكونت القرية التنظيم
يبنى الولايتي لتسبب التفتت
سي . ملاذ يعرف في تلك الاجزاء
الدماغ التي تتناول في عملية قاي
مجان النفس . ومن ثم درست
طيات الدماغ في تغيرات جذرية
في الشخصيات . وفيما تبار الاديان
رها من التفرع ، فعلا بعد ؟
والان ، لاجل ان لا يفسد كيم
الدماغ في حياته اليومية بل
الى التفكير . وبشكل اكثر تفصيلا
تداول اكتشاف ما يحسوس في
حيات المزولة للدماغ عند
فعل الانجاب . عند كل مسألة
في الانجاب ، والتفكير من المسائل
مجاية خلال فترة زمنية قصيرة
في آخر ، اننا نعود من حيث دقة
الان الى الرحلة الاولى ، ولحين
نرى بوساطة كلية وبخاصية
في .
في من معهد الفيزياء البيون
البيون والمهندسون وغيرهم من
ساحيين في موضوع كل شيرة
. والاطبية البيولوجية .
في .

[illegible]

هذا المبدأ يتحول ولا يغير أي جديد فيه. ولكن يجب التأكيد على مبدأه الذي كثير من النقاد في العالم لم يتقدم كمنافذ الصالحية الإيجابية. أصبح هكذا ويبدأ الإنسان الحياة بالصالحات الإيجابية لا يدير الحياة من خلال نظائريين سوداويين.

— هل يستطيع للتكيف من هذا

مصنوع بس

ان هذا الصنيع في سكره هو من
العلم النشيط في بادئ الامر
معدات العلم الكهربائي الثقيلة . ان
الالات ووسائط التيارات التي تصنع
هنا تستجيب لأحدث المتطلبات
الاجتياحية الحالية ، والاستخدام البشري
الأمثل ، والوصول في مدى التفرؤف
الناشط ، ومن هذه المعدات على
سبيل المثال وحدات مضبوطة للتحكم



مصنع بسکوف

ان هذا الصنيع في بكتون هو من
أهم المبادئ في إنقاذ الاتباع
من الناحية الكبري التي تتجلى . ان
توجد وحدات الكيانات التي
تستجيب لأحدث المتطلبات
التي تطلبها ، والاستخدام الواسع
للمشاكل في مدى التحويل
منه . ومن هذه الكيانات على
الناتج وحدات صغيرة للنفس

« من صميم القلب »

قبل ٢٠ سنة أصدر التليفزيون
تليفزيون مسكو الى السلف نسخة من
الفرح الهندي الشهير تاج محل ، قام
على اسمها صنف تادي الصداقة
الاممية في المدرسة رقم ٢٦ في
موسكو . ويضم الصنف الان ١٦ قسما
وتحدث مروضاته عن الكاتب الانساني
طافور ، الذي سمي التادي باسمه
وعن لهر المرفوف في التاريخ وصفته
« بالي الهند الجديدة » وعن لاندني
قائد حركة التحرر الوطني . وتتمتع
اقسام مدرسة للفرح الهندية ، بسا
لها الازياء القومية لشعوبها .

لقد احتفل التادي في ١٨ ايار (مايو)
بالفرحة . وزار التاديات بهذه
التحية سفير الهند نور الله حسن
ومعظم السفارة والسفريات التجارية مع
مطالهم ، والموسكوفيون من قسما
جميعه الصداقة السوفيتية - الهندية .
وتحدث التاديات في البرامج الكبير
من صميم قلبه عن نشاطاتهم من
الروسية .



أعضاء نادي الصداقة الاممية الذي يعمل اسم طافور يحملون السيف الهندي
لورالده حسن الهدايا تلاميذ داهي

الملتات والمناقشات التكررة لنيابة
وابداً : أبناء الشعب الهندي ، من
لادانيس مع رالدي لشاه الهنديين
واكيش خاترا وداريش مالموترا .
وتبينت كانت العلة ، التي شارك
فيها التديفون ايضا كالسبة ، اجرت
لجنة التحكيم مسابقة لاختيار افضل
رسم في موضوع من اجل التدر والمير
وقد حصلت كرتيشينا اسالينا على
المرتبة الاولى اذ رسمت مسما زرقا
وشيسا ، منظر سلمي ، وحصلت
جاي ماتاني ، التي تعيش في موسكو مع
في الحلقة من الرزم من اهم يديون

الشملة والخيال

كثيرا ما ترى في ايامنا حواء
التيكاه انشاء التزمات وفي وسائل
التيكاه خاترا وداريش مالموترا .
وتبينت كانت العلة ، التي شارك
فيها التديفون ايضا كالسبة ، اجرت
لجنة التحكيم مسابقة لاختيار افضل
رسم في موضوع من اجل التدر والمير
وقد حصلت كرتيشينا اسالينا على
المرتبة الاولى اذ رسمت مسما زرقا
وشيسا ، منظر سلمي ، وحصلت
جاي ماتاني ، التي تعيش في موسكو مع
في الحلقة من الرزم من اهم يديون



السيرك في موسكو

في موسكو ٢٢ سنيكا للوهلة ، منها سيرك ديولست
التيكاه فمجمع ، ذكرى لورة ١٩٠٠ ، غير هذا السيرك الان
شعرون عاما . وتعمل فيه ثلاث مجموعات هي : المجموعة
الاسلمية ، والمجموعة الاطفال والمجموعة الاحادية . وهي
لقد لا ياتي الهولوايات والفرقة والسعر والمهرجين ، بل
كولاستيويون فنان السيرك العالي على طوية الشرف في
العديد من الروايات العالمية ، وعلى الجائزة الكتيبة «تاج
هذا السيرك باللات ، كما ان لالين من ثلاثة ديولست»
استبحوا مخترعين ، ان فنان ديولست الذين لالوا مرات
عدة في مهرجانات الابداع للوهلة ، لالوا في العام الماضي
في المسابقة التي جرت بين مجموعات السيرك الشعبية في
للقام موسكو .



السيرك في موسكو ، فنانها ديولست ، في مدرسة اليكس
وتكرامان في السيرك العالي للفرقة
العامل يوري ليفيتشيفيل ياول الاعراب الهولواية



الاعراب المشوقة التشيكوسلوفاكية تصب في ديج كل عام في مترو فوري

السا دورات لثة كبيرة في مهرجان
حياة الجبال . قد يمد هذا الى ان
الحلة شكلت في مجمع الحر ، حيث
تصل النساء بشكل اساسي ، وتنتظم
الحلة الى لالة اسام ، اليكاه
ياضات والشباب والناك ، التي
التي مكلت الان بوضوح ديكون من
النوازيك العلويين لكمة التكر في
النصب التكرس يوم النصر من اجل
يوكولوا في موسكو ، والي استند
في لكمة التكرس الرمز الجبل الخلف
الانواع كاليف ، والفريق اليكاسي
بالاعمال الى انواع الرمز العادي ،
التيكاه باليكا ايضا .



هبة لشعب ييكاراغوا
جرت حلة رسمية لتسليم سفارة
ييكاراغوا في الاتحاد السوفيتي صورة
من النوازيك لافوسطر سيستار
سانديو من ابداع الفنان السوفيتي
لادانيس زامكوف .

قالت الفنان ، لقد صنعت هذه
اللورة بكل سرور . ولقد كنت
لقد اجرت صورة لافوسطر سيستار
ولسيون يوليا . لقد جع العمل من
اجل الانسانية والعالم برة وسماوة
جميع الصوب هؤلاء الاطفال الثلاثة من
اميركا اللاتينية . لهم يعترف جميعا
بقيمة الانسانية واحدة في الاحساس
بالكرامة . وقد حاولت ان ابر في
عمل الجيد هذه الصلة التوجيهية
بالانسانية الى شامة سانديو وروعة
تصنيته .

اشترك لادانيس زامكوف ، المشو
المرسل في اكااديمية الفنون السوفيتية
في مات المارفي في بلادنا وفي
الفرج ، واشتغل كخص في النصب
التذكارية لوش ديكونا لالين في
الماضي الدولية في يوريوك ديوكسل
التيكاه التزيين

عرفت هذا دار النشر الاكاديمية
«يرفامون بريسي» كتيبة الجديدة
حوال ٣٠٠ طبعة مختلفة باللغة
الاكاديمية . وكانت هذه الكتب لال
عرفت في الالال وطبقته قبل ان
تعمل الى موسكو ،
شرفت الى مدينة مافري الكتي في
الفرج والمعارف الاجنبية في الاتحاد
السوفيتي غالينا ليلا لاللة ، ان كتي
«يرفامون بريسي» مرفقة لدى لالنا
وعرفت دار النشر مطبوعاتها خلال
السنوات الثلاث الاولى في موسكو
دوركا وكيف ومينسك وفي البراك
المالية في المدينة الاكاديمية في
لوروسيبيرسك وفي دوركا ، لال خلقت
كسل هذه المعارف لاجات كبيرة
وهذا ليس من المستغرب ، وهذا
العلم والاختصاصيون السوفيتي اعلموا
يا بالمطويات الجديدة في الفرج ،
تساهد دار النشر هذه مطبوعاتها
الامة مافري مطبوعاتها العلمية
التقنية في بريغايا . ومن سليل الكال
لقد عرفت الكتب السوفيتية في كل
من اكسودور وشيليل ولندن وكينج
جينية باليهديويين . وهكذا يخلو
العلم الى وفود سال ، ولكن حتى الان
يستعمل مسيحه في جزان السيرك
لا لال لا يزال للال اسما . وبعد
تقنيته بالطريقة العادية في مسجل
تكرير اللط لال على يلاين اكر
«تقارته بالنسبة لليلة مع لسة اوكتان
كيرة بالطريقة مع لالين العادي
الستخرج من اللط .

لست الان لالدا ستخرج في الفرز
البايل لال الاجابة من السراول البسيط
لويديلا سولتيتيلا



الدفة الخامسة

من برنامج « التضامن الاولمبي »

يقول رئيس قسم الجبال في معهد
التربية البدنية في موسكو ، احمد
الاخصائين السوفيت ، الماخارين
في الدورات التدريبية في هذا المعهد
لادانيس سوليفسكي : ان الاعراب
الاولمبية بالنسبة لنا ، لمن الذين
تصل الى مجال الرياضة ، كانت
وتستكون الناية البذل الانسانية وصفا
التي .

يريد في هذا المعهد طلبة من اسيا
والفرج واميركا اللاتينية ، بطرون
مؤاملاتهم الرياضية وقفا ليراج
«التضامن الاولمبي» ، الذي اقرته
«لجنة الاولمبية الدولية» ، لال حصل
٢٠٦ اشخاص من ٦٠ بلدا لاليا خلال
عشر سنوات من عمل هذه الدورات
هل ديولست مدنيين في الباب الذي
وكره السنة ، وكره اليد ، والجبال
والللكة وولع الاطفال ، وتفرجت في
هذا العام لليلة الخامسة ، ووافد
الى موسكو طلبة رياضيون من ٢٦
بلدا يسا فيهم من الهند ، افلا
الارجنتين ، المكسيك ، سوريا ، لبنان
مورامبيك ، سيراليون وغيرها .

عرفت هذا دار النشر الاكاديمية
«يرفامون بريسي» كتيبة الجديدة
حوال ٣٠٠ طبعة مختلفة باللغة
الاكاديمية . وكانت هذه الكتب لال
عرفت في الالال وطبقته قبل ان
تعمل الى موسكو ،
شرفت الى مدينة مافري الكتي في
الفرج والمعارف الاجنبية في الاتحاد
السوفيتي غالينا ليلا لاللة ، ان كتي
«يرفامون بريسي» مرفقة لدى لالنا
وعرفت دار النشر مطبوعاتها خلال
السنوات الثلاث الاولى في موسكو
دوركا وكيف ومينسك وفي البراك
المالية في المدينة الاكاديمية في
لوروسيبيرسك وفي دوركا ، لال خلقت
كسل هذه المعارف لاجات كبيرة
وهذا ليس من المستغرب ، وهذا
العلم والاختصاصيون السوفيتي اعلموا
يا بالمطويات الجديدة في الفرج ،
تساهد دار النشر هذه مطبوعاتها
الامة مافري مطبوعاتها العلمية
التقنية في بريغايا . ومن سليل الكال
لقد عرفت الكتب السوفيتية في كل
من اكسودور وشيليل ولندن وكينج
جينية باليهديويين . وهكذا يخلو
العلم الى وفود سال ، ولكن حتى الان
يستعمل مسيحه في جزان السيرك
لا لال لا يزال للال اسما . وبعد
تقنيته بالطريقة العادية في مسجل
تكرير اللط لال على يلاين اكر
«تقارته بالنسبة لليلة مع لسة اوكتان
كيرة بالطريقة مع لالين العادي
الستخرج من اللط .

لست الان لالدا ستخرج في الفرز
البايل لال الاجابة من السراول البسيط
لويديلا سولتيتيلا



عرايل جريزة ديلو الريالية في
جورنيا كساندو سولوفو اطلق على
سلسلة اللغات هذه عنوان «الرياضة
والطاقة» . سولوفو فنان ديكون

«هذه اختار وضع حقلانا في الجبة
التيكاه لان التباد لالمة قوت الال
الاستعدادات لالال مجلة وان لالدا
دوركا اعلموا لالال وعليات مجرية
الوسطى كليا ، ويكن لا لالالورك
الشرك في الالال سليل كل سا في
وسما من اجل اثناء العزل الى الفوت
العلية الجيدة .

«هذه اختار وضع حقلانا في الجبة
التيكاه لان التباد لالمة قوت الال
الاستعدادات لالال مجلة وان لالدا
دوركا اعلموا لالال وعليات مجرية
الوسطى كليا ، ويكن لا لالالورك
الشرك في الالال سليل كل سا في
وسما من اجل اثناء العزل الى الفوت
العلية الجيدة .

كاربوف ام كاسباروف

سكنون المباراة القليلة على بطولة
العالم بين لاعبي الشطرنج السوفيتيين
يطل العالم الاول كاربوف والفرج
لهذا اللقي غاري كاسباروف متحمسا
جدا ، اذ يشارك فيها الذي اساللة
الشطرنج في العالم . وستتجر المباراة
في موسكو ، وستبدا في الثاني من
ايلول .

وليكيم القاري على ذلك يتلسمه
لنسياب كاربوف ، يسل العالم بلا
متازع وهو في اوج ازدهاره ، واللي
لم يزل اي فصيل جدي حتى الان
وهو يطل العالم منذ تسع سنوات
اله يختلف من اسلا في اللب ، اذ
يلعب كثيرا ولي اكر المباريات شيرة
سوال خمس مرات في العام ، وداع
من ليه مرتين يتجسح في ١٩٨٨
١٩٨٩ ، وفي كلتسا الترتين لب
يشكل متازع تتروق على متانه بلان
كبير .

يستحل على الره ان يند في لب
كاربوف الشترق لالال صنف . وهو
من حيث اليوم يند دالال اللال
في كل حالة من الحالات ، سواء في
سالة الجيرم ام في حالة الدلاع ، ان
الصلة الشيرة لكاربوف هي مقدرة على
اعمال كل لواء في المباريات العسة
وهو بذلك ، وينظم حياته العادلي
ياكرها بالليل السوفيتي لعدة سنوات
ويطل العالم مسدة مرات ميغاليل
بوليتيك .

يستلح كاربوف ان يضر للسه
لاكس المباريات امية ، اله لدير
جدا من الناحية النظرية . ومشاك
تداهي في اللب يتسدا بين لاص
الشطرنج الكوي الال واول كاسباروف
وعنده نفس الاخساس الفائق بكل
سالة والقدرة على تقدير اقد ميوزاها
مع الماقلية في لب الوقت على
مطيقته الخاصة في اللب .

يتسج الناس الحال ليل العالم
لاري كاسباروف لالال والخصه
لله لال هذا اللاب الذي يبلغ من
السر ٢٦ سنة (من مدينة ياك) اله
لام شطرنج يادر ، يتسج ديناميكية
لريد ، وكان غيرة سريعا ، وفي
البداية تركت اختصاراته الراملة في
المباريات الدولية اطلعا عيدا ، اذ
في خريف ١٩٨٢ واخيرا ، خلال لالوك
الراشع في جميع المباريات السيفية
لللالا بل العالم ، في النصف الاول
من المباريات اصف العالمية لم يكتور
كرتيشينوري في يستلح ان يتسج
«المنساج» . ولكن ، مالا لاري
يتسج صنف اخره على بلدا لالال
الطيفي ، وفي المباريات الست الاخيرة
اصبحت النتيجة ١:٥ فنتساج
كاسباروف .

وروي لان اللاب اسالال الشطرنج
كاسباروف تتبيل صفة مجرية خاصة
تسلي ، بالاضافة الى ميوزاته الحماوية
الرامة ، لره حكمة . لال الطير
كاسباروف في مباريات التصيلية كتيبة
متحمسا وتسل بلال اللة مكسب له
تبدو غير ذات شان للوهلة الاولى .
وهكذا ، مستشفي في كينساراة
خشيستان بلالان . لكن هبة سليل
يطل العالم بكل با عديد من وسائل
استراتيجية ، وهو يتسج دالال على
تدبير جودويي للبولك ، بلن جبة
اخرى يلعب الفرش الشان لللسود
ياح الشطرنج الثاني (الفرج) يوليا
١٢ بيتا) . لاله بايل لويوسه
والانسانية ، ان كاربوف لايلال الى
الجيرم ايضا .

التيكاه سوليتين

